

Kim Bormann



Foto: © Stefan Klüter, 2018

Vita: siehe Folgeseite, weitere Bilder ab S. 4

Kim Bormann - Vita

| | |
|---------------|---|
| Jahrgang | 1989 |
| Spielalter | 24-31 |
| Nationalität | deutsch |
| Körpergröße | 174 |
| Augenfarbe | dunkelbraun |
| Haarfarbe | braun/dunkelblond |
| Fremdsprachen | Englisch (gut), Französisch (gut), Spanisch (gut) |
| Stimmliche | Alt |
| Sport | Aikido, Akrobatik, Fechten, Reiten |
| Tanz | Tanzausbildung, Ballett, Standard, Modern, Afro Dance, Jazz |
| Führerschein | B- PKW |
| Wohnort | Berlin, Stuttgart, München |
| Wohnmöglichk. | Hamburg, Köln, Karlsruhe |
| Ausbildung | Bayerische Theaterakademie August Everding, 2011-2014 MakeMeMatter, Universität der Künste, Berlin, 2015 |
| Spezielles | umfassende Tanzausbildung, Akrobatik |
| Sonstiges | Mitglied der deutsch/polnischen Tanztheatergruppe little:interference |

Auszeichnungen

| | |
|------|---|
| 2013 | Silesian Theatre Award "Golden Mask" für das Stück „Heimsuchung/ Nawiedzenie" des Künstlerkollektivs little:interference |
|------|---|

Film/Fernsehen (Auswahl)

| | |
|------|---|
| 2018 | UND TOT BIST DU (Zweiteiliges TV-Movie, ZDF/all-in-production) <i>Regie: Marcus O. Rosenmüller, Rolle: Fabienne Ledoux</i> HANNA (TV-Serie Amazon Studios / NOKTO Film) <i>Regie: Jon Jones, Rolle: Liza</i> WAPO BODENSEE (Fernsehserie ARD / Saxonia Media) <i>Regie: Raoul W. Heimrich, Episodenhauptrolle: Janina Holtkamp</i> |
| 2017 | OCTA (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg) <i>Regie: Marisa Witte, Tetiana Trofusha, Hauptrolle: Octa</i> |
| 2016 | AM ABEND ALLER TAGE (Fernsehfilm ARD/mementoFilm) <i>Regie: Dominik Graf, Rolle: Carolin Schmidt</i> SECHS MAL SPIEL (Fernsehspiel, Securitel/ndF, ZDF) <i>Regie: Bettina Braun, Rolle: Kommissarin Lisa Kästner</i> |
| 2015 | MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN (ZIEGLER FILM, Verleih: Studiocanal) <i>Regie: Marc Rothemund, Rolle: Laura Bernardi</i> HUBERT & STALLER - UNTER WÖLFEN (TV-Film ARD / Tele München) <i>Regie: Jan Markus Linhof, Rolle: Jessica Lehner</i> THE FILM INSIDE YOUR HEAD (Videoinstallation) <i>Regie: Agnes Jänsch, Hauptrolle: Maja</i> ARMANI (Dokuspiel, Securitel/ndF, ZDF) <i>Regie: Bettina Braun, Rolle: Axels Mutter</i> EISVIDEO (AT), Dokuspiel ZDF, Securitel/ndF, <i>Regie: Tobias Stille, Hauptrolle: Jennifer</i> |
| 2014 | DIE CHEFIN (Fernsehreihe ZDF/Network Movie) <i>Regie: Michael Schneider, Rolle: Conni</i> TATORT MÜNCHEN - DER WÜSTENSOHN (ARD, Claussen Wöbcke Putz Film) <i>Regie: Rainer Kaufmann, Rolle: Elitestudentin</i> SOKO 5113 (Fernsehserie ZDF, UFA Fiction) <i>Regie: Bodo Schwarz, Rolle: Schwester Lena</i> WIR BEWEGEN KLUGE KÖPFE (Imagefilm für den ADH, Bears Calling GmbH) <i>Regie: Paul Gerwien, Hauptrolle: Agnes</i> |

- DIE RATTENFÄNGERIN (Kurzfilm, HFF München)
Regie: Judith Taureck, Hauptrolle: Anna
- WIR WAREN SEHR GLÜCKLICH (Kurzfilm, FortisGreenNewMedia)
Regie: Agnes Jänsch, Hauptrolle: Verlobte
- PROTHESENGOTT (Kurzfilm)
Regie: Johannes Bültermann, Rolle: Lilly
- 2013 KOMMISSARIN LUCAS - KETTENREAKTION (Fernsehserie ZDF, Olga Film)
Regie: Tim Trageser, Rolle: Karla
- DAHOAM IS DAHOAM (Fernsehserie BR, Constantin)
Regie: div., Rolle: Gspusi Sylvie
- 2011 ENDSPIEL - DAS ENDE DES THEATERS (Kurzfilm, Freytag media.net GmbH)
Regie: Robert Besta, Hauptrolle
- 2008 FAMILIENPACKUNG (Fernsehfilm BR)
Regie: Joanna Maxellon, Rolle: Junge Frau

Theater/Musical (Auswahl)

- 2018 LUXURIA (Lesung)
Stimme und Konzept: Kim Bormann, Musik: Esther Brockmann
- EIN GESPRÄCH IM HAUSE STEIN ÜBER DEN ABWESENDEN HERRN VON GOETHE (Ein-Personen-Schauspiel von Peter Hacks)
Regie: Britta Schreiber, Solo Stück, Hauptrolle, Zimmertheater Tübingen
- K. (Eine Stückentwicklung nach Texten von Franz Kafka)
Regie: Wolfgang Nägele, Rolle: div., Stadttheater Landsberg am Lech
- DIE ZOFEN (Tragödie von Jean Genet)
Regie: Robert Arnold, Rolle: Gnädige Frau, Zimmertheater Tübingen
- 2017-2018 EIN TRAUMSPIEL (Schauspiel von August Strindberg)
Regie: Luzius Heydrich, Zimmertheater Tübingen
- AM ZIEL (Theaterstück von Thomas Bernhard)
Regie: Johannes Hoflehner Hauptrolle: Tochter, Zimmertheater Tübingen
- 2017 WUT (Drama von Elfriede Jelinek)
Regie: Britta Schreiber, Rollen: div., Zimmertheater Tübingen
- KOKAIN (Theaterstück nach dem Roman von Pitigrilli)
Regie: Endre Holéczy, Rolle: Kokaina, Zimmertheater Tübingen
- LETZTE MENSCHEN (Theaterstück [UA] von Oliver Bukowski)
Regie: Axel Krause, Rolle: Fari, Ruhrfestspiele Recklinghausen
- 2016-2017 HEXENJAGD (Drama von Arthur Miller)
Regie: Dieter Wedel, Rolle: Mercy Lewis, Festspiele Bad Hersfeld
- 2016 ZEIT IM DUNKELN (Zweipersonendrama von Henning Mannkell)
Regie: Robert Arnold, Hauptrolle: Tochter, Zimmertheater Tübingen
- ANTIGONE (Drama von Sophokles in einer Übertragung von Walter Jens)
Regie: Wolfgang Nägele, Hauptrolle: Antigone
- 2015 DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT (Rainer Werner Fassbinder)
Regie: Barish Karademir, Rolle: Karin Thimm, Stadttheater Fürth
- DIE SCHNEEKÖNIGIN (von Elina Finkel nach Hans Christian Andersen)
Regie: Katja Blaszkiewitz, Rollen: div., Markgrafentheater Erlangen
- STADT DER FRAUEN - EIN KONGRESS (Bayerische Staatsoper, München)
Regie: Sapir Heller, div. Rollen
- 2014 GESUCHT (Theaterstück von Arley Veloso)
Regie: Arley Veloso, Hauptrolle: Olga Benario; Pasinger Fabrik München
- TERAZ/JETZT (Tanztheater nach WARTEN AUF GODOT)
Ensemble deutsch-polnische Tanztheatergruppe little:interference
- 2013-2014 DIE ZWIEFACHEN (Theaterstück von Roland Schimmelpfennig)
Regie: Annalena Maas, Rolle: Turan (Akademietheater August Everding)

- 2013 ÖDIPUS (Drama des Sophokles)
Regie: Pia Richter, Rolle: Iokaste (Studio1 Otto-Falckenberg-Schule)
OPERCULUM - LOOKING FOR HEIMAT
deutsch-polnische Tanztheatergruppe little:interference
- 2012 UNSER KANDIDAT (Stückentwicklung mit Texten von Ewald Palmetshofer)
Regie: Jochen Schölch, Hauptrolle: Kandidat 1, Metropoltheater München
HEIMSUCHUNG/NAWIEDZENIE
deutsch-polnische Tanztheatergruppe little:interference
- 2011 PARZIVAL (nach Wolfram von Eschenbach; Reaktorhalle München)
Regie: Manuel Schmitt, Rollen: Parzival, Sigune, Cundrie
- 2009 ASCHENPUTTEL (Badisches Staatstheater Karlsruhe)
Regie: Robin Telfer, Rolle: Fee
GERETTET (Badisches Staatstheater Karlsruhe)
Regie: Robert Besta, Rolle: Colin

Stand: 10.2018

Kim Bormann



Bilder: Stefan Klüter, 2018 (Pos. 1 + 4); Lenja Schultze, 2018 (Pos. 2 + 3)

Kim Bormann



Foto: Stefan Klüter, 2018