

Daniel Friedl



Foto: Andreas J. Etter, 2016

Vita: siehe Folgeseite, weitere Bilder auf S. 4

Daniel Friedl - Vita

Spielalter	17-25
Jahrgang	1989
Nationalität	Deutsch
Körpergröße	181 cm
Haare	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grün
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)
Dialekte	Badisch (Heimatsdialekt), Schwäbisch
Stimmlage	Tenor
Instrumente	Keyboard
Tanz	Tanzausbildung, Lateinamerikanisch, Modern
Sport	Reiten, Ski Alpin, Tanzsport
Führerschein	B (PKW)
Wohnort	Mainz
Wohnmöglichk.	Berlin, Köln, München, Hamburg, Stuttgart, Karlsruhe
Ausbildung	Staatl. Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Stuttgart, 2010-2014
Spezielles	Sprecher für Voiceover und Hörspiele

Film/Fernsehen (Auswahl)

2016	DER STAATSANWALT (Fernsehserie Odeon/ZDF) <i>Regie: Martin Kinkel, Rolle: Peter Ströhmer</i>
2015	DIE RESTE MEINES LEBENS (Kinofilm, SWR Kurhaus Filmproduktion) <i>Regie: Jens Wischniewski, Rolle: Alfred (jung)</i>
2014	DROGE.MACHT (Spielfilm SWR/Filmakademie Ludwigsburg) <i>Regie: Jan Galli, Rolle: Henning</i> ZURÜCK IN DIE GEGENWART (Industriefilm, Plonsker Media GmbH) <i>Regie: Thomas Plonsker, Hauptrolle: Jan</i>
2013	SCHWABYLON CALLING (Webserie, UFA FICTION) <i>Regie: Florian Baeker, Hauptrolle: Matze</i> THE LAST SHOW (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg) <i>Regie: Hendryk Witcherkowsky, Hauptrolle: Nerd</i> THE TALE OF SAVAGE BEARDED JIMMY (Kurzfilm, Filmakademie BW) <i>Regie: Meike Müller, Hauptrolle: Tuddles</i> SIDEKICK (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg) <i>Regie: Daniel Titz, Hauptrolle: Benno</i> RENE (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg) <i>Regie: Stefan Jäger, Hauptrolle: Rene Schäfer</i>
2012	DIE ARSCHBOMBE (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg) <i>Regie: Julia Heinemann, Hauptrolle: Freddy</i>

Theater (Auswahl)

- 2016 MACBETH (Shakespeare, Staatstheater Mainz)
Regie: J-C. Gockel, Rolle: Malcolm
PENSION SCHÖLLER (Schwank v. Carl Laufs/Wilh. Jacoby, Staatsth. Mainz)
Regie: Peter Jordan/Leonhard Koppelman, Rolle: Alfred Klapproth
- 2015-2016 SPINNERLING (von Simon van der Geest, Staatstheater Mainz)
Regie: Sara Ostertag, Hauptrolle: Jeppe
EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE (Theaterstück nach Paul Maar)
Regie: Ekart Cordes, Hauptrolle: Das Sams
GRIMM. EIN DEUTSCHES MÄRCHEN (Theaterprojekt nach den Brüdern Grimm)
Regie: Jan-Christoph Gockel, Rolle: Ludwig Grimm; Staatsth. Mainz
- 2015 KOPFLOHN (UA, nach Anna Seghers, Staatsth. Mainz/Ruhrfestspiele)
Regie: K.D. Schmidt, Rolle: Der junge Merz
- 2014 - 2015 LENZ (Theaterstück nach Georg Büchner, Staatstheater Mainz)
Regie: K.D. Schmidt, Hauptrolle: Georg Büchner/OberlinEIN
MISS SARA SAMPSON (Drama von Gotthold Ephraim Lessing)
Regie: Markolf Naujoks; Rolle: Der Gastwirt u. a. Staatstheater Mainz
SCHINDERHANNES (Schauspiel von Carl Zuckmayer)
Regie: Jan-Christoph Gockel, Rolle: Iltis Jakob, Staatstheater Mainz
- 2014 EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Komödie von William Shakespeare)
Regie: Daniel Pfluger, Rolle: Schnauz (Badisches Staatstheater Karlsruhe)
RECHTSMATERIAL (Ein NSU-Projekt von J.-C. Gockel & Konstantin Küspert)
Regie: Jan-Christoph Gockel, Rollen: Peter / Carsten S. (UA, Bad. Staatsth. Karlsru.)
VITA DISSOZIATIVA (Szenische Lesung von Jakob Nolte)
Dramaturgie: Konstantin Küspert (Badisches Staatstheater Karlsruhe)
- 2013-2014 SCHULDEN - DIE ERSTEN 5000 JAHRE (UA, nach David Graeber)
Regie: Andreas Liebmann, Hauptrolle (Theater Freiburg, Schauspiel Stuttgart)
- 2012-2013 WAS IHR WOLLT (Komödie von William Shakespeare)
Regie: Samuel Weiss, Rolle: Malvolio (Wilhelma Theater Stuttgart)
- 2012 CAFÉ SEHNSUCHT
Regie: Nina Wurman (Wilhelma Theater Stuttgart)

Stand: 06.2016

Weitere Bilder: siehe Folgeseiten

Daniel Friedl



Bilder: Andreas J. Etter, 2016

Daniel Friedl



Foto: Andreas J. Etter, 2016