

Orhan Müstak



Foto: Michael Vögele (2016)

Vita: siehe Folgeseite, weitere Bilder auf S. 4

Orhan Müstak - Vita

Jahrgang	1984
Spielalter	25-30
Nationalität	deutsch
Körpergröße	174 cm, 70kg
Augenfarbe	dunkelbraun
Haarfarbe	schwarz
Sprachen	Kurdisch (1. Muttersprache) Deutsch (wie Muttersprache), Türkisch (wie Muttersprache), Englisch (gut), Arabisch (Grundkenntnisse)
Stimmlage	Tenor
Gesang	Kurdisch, Türkisch, Chanson, Pop
Tanz	Breakdance, HipHop, Gesellschaftstanz, kurdische Tänze
Sport	Basketball, Fußball, Tischtennis
Führerschein	Klasse B (PKW)
Wohnort	Oldenburg, Hamburg
Wohnmöglichk.	Berlin, Köln, München, Stuttgart, Freiburg, Türkei
Ausbildung	Hochschule für Musik und Theater Rostock, 2007-2011 Kamera-Schauspiel bei Doris Borkmann und Olaf Götz, HMT Rostock Schauspieldiplom 2011, Aufnahme ZAV

Auszeichnungen

Deutscher Fernsehpreis 2014 für Danni Lowinski (mit Orhan Müstak in durchgehender Hauptrolle) als beste Serie
Dortmunder Publikumspreis 2011 für „HEIMAT UNTER ERDE“
Stipendium der Horst-Rahe-Stiftung in Zusammenarbeit mit dem DAAD
Stipendium der Ad Infinitum Foundation

Film/Fernsehen

2017	YARA (Kinofilm, CH, BearPit Films AG) <i>Regie: Sean Wirz, Hauptrolle: Erdil</i>
2016	NOTRUF HAFENKANTE (Fernsehserie ZDF/Letterbox Filmproduktion) <i>Regie: Oliver Liliensiek, Rolle: Reza Kiani</i> DIE KANZLEI (Fernsehserie ARD/Letterbox Filmproduktion) <i>Regie: Dirk Pientka, Rolle: Rasid</i> DIE PFEFFERKÖRNER (Fernsehserie ARD/Letterbox Filmproduktion) <i>Regie: Franziska Hörisch, Rolle: Mirkan Sican</i> DIE IMMOBILIENGANOVEN (Slapstick, Michael Vögele Produktion) <i>Regie: Said Mola, Hauptrolle: Chefganove</i>
2015	SOKO 5113 (Fernsehserie, ZDF/UFA Fiction) <i>Regie: Jan Bauer, Rolle: Ömer Gülüm</i> RACHE (Kurzfilm, BBRR Films) <i>Regie: Rénas Mîran, Rolle: Johnny</i>
2014	ENDSTATION GLÜCK (Fernsehfilm ARD/SWR/DEGETO, Moviepool) <i>Regie: Karola Meeder, Rolle: Bikramjit</i> ALARM FÜR COBRA 11 (Fernsehserie RTL / Action Concept) <i>Regie: Nico Zavelberg, Rolle: Ömer Can</i> DANNI LOWINSKI (Fernsehserie Sat.1, UFA FICTION) <i>Regie: div, durchgehende Hauptrolle: Orkan Topal</i> BROT & OLIVEN (Pictures in a Frame Filmproduktion mit BR) <i>Regie: Duo Alexander Jaschik/ Jordanis Orfanidis, Rolle: Özgür</i> ESCAPING DAMASKUS (Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg) <i>Regie: Lorenz Piehl, Hauptrolle: Schlepper</i> TOOTHPICK (Kurzfilm, FH Offenburg) <i>Regie: SchnellIPillinIMüller, Hauptrolle: Antonio</i>
2013	FRAUEN (AT, Kinofilm, Oberon Film GmbH, Verleih: Camino Film) <i>Regie: Nikolai Müllerschön, Rolle: Armend</i>

- TAUSEND UND EIN STREIT (Krimikomödie, WDR)
Regie: Sebastian Binder, Rolle: Akif Kiraz
- DANNI LOWINSKI (Fernsehserie Sat.1, UFA FICTION)
Regie: div, durchgehende Hauptrolle: Orkan Topal
- HEADS UP (Kurzfilm HdM Stuttgart)
Regie: Philipp Grosser, Hauptrolle: Ali
- IN ZEITEN DES WANDELS (Kinofilm, Kewar-Films)
Regie: Chepo Gewez, Hauptrolle: Mem
- 2012 DANNI LOWINSKI (Fernsehserie Sat.1, UFA FICTION)
Regie: div, durchgehende Hauptrolle: Orkan Topal
- 2011 WENN DU ALLE HABEN KANNST (Kurzfilm, HMT Rostock)
Regie: André Jagusch, Rolle: Mephisto
- Theater (Auswahl)**
- 2018 PLATTDÜÜTSCH FÖR ANFÄNGERS (Lustspiel, Ohnsorg-Theater Hamburg)
Regie: Murat Yeginer, Rolle: Abdullelah Aldimi
- 2017 KUNST (Yasmina Reza, Landesbühne Niedersachsen Nord)
Regie: Nina Pichler, Rolle: Yvan
- EFFI BRIEST (nach dem Roman von Fontane, Landesb. Niedersachsen Nord)
Regie: Tanja Weidner, Rolle: Crampas, Chinese
- DIE SCHUTZBEFOHLENE (Elfriede Jelinek, Landesbühne Nieders. Nord)
Regie: Eva Lange, Rolle: Ensemble
- 2016 A&X (nach dem Roman von John Berger, Volksbühne Basel)
Regie: Axel Nitz, Rollen: Ved, Raf, Gassan, Alexis
- 2015 ROMEO UND JULIA (Shakespeare)
Regie: Anina Jendreyko, Rolle: Romeo (ehemals Selam Habibi)
- 2014-2015 SÖHNE (Theaterstück von Anina Jendreyko mit Collage literarischer Texte)
Regie: Anina Jendreyko, Hauptrolle: Memo; Volksbühne Basel
- 2012-2013 DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER (Goethe)
Regie: Walter Meierjohann, Rolle: Werther; Theater Freiburg
- 2012 SPURENSUCHE GRAFENECK (Stück zu den NS-Euthanasie-Morden)
Regie: Stefan Nolte, Rolle: Dr. med. Karl Brandt; Theater Freiburg
- 2011-2012 MICHAEL KOHLHAAS (Heinrich von Kleist)
Regie: Uli Jäckle, Rolle: Kohlhaas; Theater Freiburg
- DIE GRÜNEN – EINE ERFOLGSGESCHICHTE
Regie: Jarg Pataki, Rolle: Grüner; Theater Freiburg
- 2011 PÜNKTCHEN UND ANTON (Erich Kästner)
Regie: Thalia Schuster, Rolle: Anton; Theater Freiburg
- DAS GROSSE WELTTHEATER (Musik-Schausp. v. P. Calderón de la Barca u. C. Santos)
Regie: Calixto Bieito, Rolle: Der Reiche; Theater Freiburg
- DER KAUFMANN VON VENEDIG (William Shakespeare)
Regie: Avishai Milstein, Rolle: Lancelot Gobbo; Theater Freiburg
- HEIMAT UNTER ERDE (Gewinner Dortmunder Publikumspreis 2011)
Regie: Stefan Nolte, Hauptrolle: Ali Baykurt; Theater Dortmund
- 2010 DRECK (Solostück von Robert Schneider)
Regie: Frank Strobel, Rolle: Sad; HMT Rostock
- 2009 DER GROSSE BÖSE WOLF
Regie: Ulla Theißen, Rolle: Bär; Volkstheater Rostock
- 2008 ARZT WIDER WILLEN (Molière)
Regie: Matthias Stier, Rolle: Géronte; HMT Rostock
- 2006 DAS DSCHUNGELBUCH
Regie: Rüdiger Pape, Rollen: Kenko, Affe; Staatstheater Oldenburg

Stand: 10.2017

Weitere Bilder: siehe Folgeseite

Orhan Müstak



Bilder: Michael Vögele (2016)

Orhan Müstak



Bild: Laurens Tomme, 2016